

# (Do-it)

## Diamants de laboratoire

**L**es diamants sont éternels... et certains naissent en laboratoire. Ce sont alors des «diamants de culture», créés par l'homme, non par la nature. Plus d'inquiétude à avoir quant à leur origine, s'est dit Victor Popoff, administrateur gérant de la srl Diamond Culture — une société nouvellement créée — lorsqu'il a découvert le concept sur Internet. «J'ai trouvé l'idée vraiment extraordinaire», insiste-t-il.

Le processus? Un grain de diamant, une source de carbone, des températures très élevées et des pressions maxi. L'évolution naturelle suit ensuite son cours. Le diamant grandit, atome après atome, pour devenir un diamant brut en tous points identique (composition chimique, physique, dureté, brillance, éclat) à son frère naturel. Une reproduction, en laboratoire, de ce qui se passe sous terre. Mais en un laps de temps beaucoup moindre. Comptez environ deux semaines pour un diamant écolo en labo, alors que des millions d'années sont nécessaires pour que ses congénères naturels remontent à la surface.

Depuis 2008, ces diamants de culture sont reconnus véritables et certifiés par les principaux laboratoires de gemmologie. Si l'essentiel de la production est réalisée aux Etats-Unis, les diamants bruts arrivent à Anvers pour y être taillés. Bon à savoir: ils sont essentiellement de couleur: jaune, rose et bleu.

Victor Popoff propose deux collections, une troisième est en cours d'élaboration. «Il est possible de sertir des diamants de tailles différentes, selon ses préférences et son budget», souligne Victor Popoff. Un budget plus raisonnable puisqu'un diamant de culture coûte en moyenne deux fois moins cher qu'un diamant naturel blanc et 10 fois moins qu'un naturel de couleur.

J. R. ■

[www.diamondculture.be](http://www.diamondculture.be)

REPORTERS